

année scolaire
2021 - 2022

PÔLE MÉMOIRE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PÔLE MÉMOIRE | 06

- 07 | Visite de l'exposition temporaire
- 08 | Expositions itinérantes

Offre pédagogique de la Mémo-Patrimoine | 11 (Bibliothèque patrimoniale)

- 13 | Ateliers thématiques
- 16 | Parcours pédagogiques

Offre pédagogique du Musée de la Résistance et du Combattant | 19

- 20 | Exposition permanente sur la Seconde Guerre mondiale
- 21 | Ateliers thématiques
- 24 | Projets personnalisés

PRÉPARER SA VENUE AU PÔLE MÉMOIRE | 26

- 26 | Modalités de réservation
- 26 | Contacts Pôle Mémoire
- 27 | Contacts autres établissements culturels de la ville
- 28 | Informations pratiques

INDEX PAR NIVEAU

CYCLE 3

Exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant	20
Exposition itinérante « Montauban au temps des guerres de Religion »	8
Montauban protestante	13
Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie	14
Naissance et développement de la presse	14
Les artistes et le livre	15
Découverte du monde	15
La presse	16
L'histoire du livre	17
Semaine spéciale 1 ^{ère} Guerre mondiale	21
Semaine spéciale 2 ^{nde} Guerre mondiale	21
Assistant de conservation en herbe	21
Un objet, une histoire	22
Vivre sous l'Occupation	22
La propagande s'affiche	22
Le voyage de la Joconde	23
Les animaux dans la guerre	23
A quoi ça sert un monument aux morts ?	23
Circuit ville « Montauban pendant la 2 ^{nde} Guerre mondiale »	24

COLLÈGE

Exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant	20
Exposition temporaire « Sur le front syrien »	7
Exposition itinérante « Montauban au temps des guerres de Religion »	8
Exposition itinérante « Montauban à travers les arts »	9
Montauban protestante	13
Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie	14
Naissance et développement de la presse	14
Les artistes et le livre	15
Découverte du monde	15
La presse	16
L'histoire du livre	17
Un objet, une histoire	22
Vivre sous l'Occupation	22
La propagande s'affiche	22
Le voyage de la Joconde	23
A quoi ça sert un monument aux morts ?	23
Concours National de la Résistance et de la Déportation	24
Circuit ville « Montauban pendant la 2 ^{nde} Guerre mondiale »	24

LYCÉE

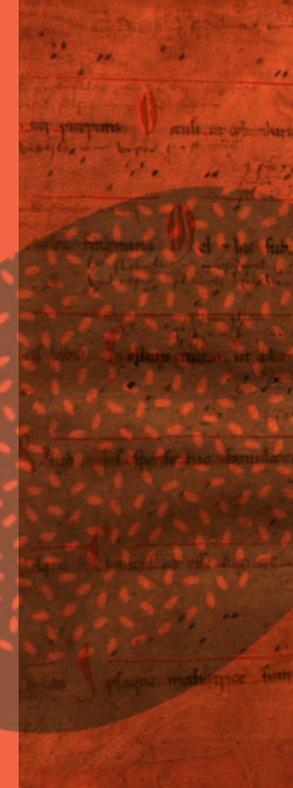
Exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant	20
Exposition temporaire « Sur le front syrien »	7
Exposition itinérante « Montauban à travers les arts »	9
Montauban protestante	13
Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie	14
Naissance et développement de la presse	14
Les artistes et le livre	15
Découverte du monde	15
La presse	16
L'histoire du livre	17
Vivre sous l'Occupation	22
La propagande s'affiche	22
Concours national de la Résistance et de la Déportation	24
Circuit ville « Montauban pendant la 2 ^{nde} Guerre mondiale »	24

ÉTABLISSEMENT SUPÉRIEUR

Exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant	20
Exposition temporaire « Sur le front syrien »	7
Exposition itinérante « Montauban à travers les arts »	9
Naissance et développement de la presse	14
Les artistes et le livre	15
La presse	16
Circuit ville « Montauban pendant la 2 ^{nde} Guerre mondiale »	24

ÉTABLISSEMENT SPÉCIALISÉ

Exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant	20
Exposition temporaire « Sur le front syrien »	7
Exposition itinérante « Montauban à travers les arts »	9
Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie	14
Naissance et développement de la presse	14
Les artistes et le livre	15
Découverte du monde	15
L'histoire du livre	17
Semaine spéciale 1 ^{ère} Guerre mondiale	21
Semaine spéciale 2 ^{nde} Guerre mondiale	21
Assistant de conservation en herbe	21
Un objet, une histoire	22
La propagande s'affiche	22
Les animaux dans la guerre	23



LE PÔLE MÉMOIRE

PÔLE MÉMOIRE

1 LIEU, 3 HISTOIRES

Installé au cœur du jardin de la Roseaie, au sein de l'Espace Perbosc, le Pôle Mémoire rassemble trois établissements dédiés au patrimoine et à l'histoire de la ville.

LA MÉMO-PATRIMOINE (BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE) RASSEMBLE DES DOCUMENTS ANCIENS, RARES ET PRÉCIEUX DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS.

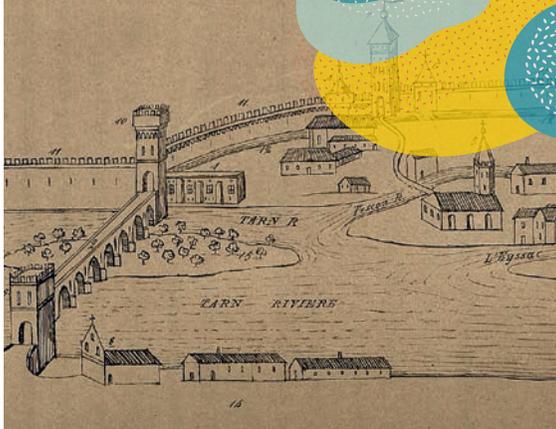
La bibliothèque patrimoniale de Montauban trouve ses origines au XVIII^e siècle. Devenue municipale en 1812, les fonds n'ont cessé de s'enrichir depuis plus de 200 ans par de nombreux dons et acquisitions. Avec 90 000 documents, elle constitue à ce jour, un conservatoire exceptionnel du patrimoine écrit et graphique de la ville de Montauban et, plus largement, du Tarn-et-Garonne.

LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT A POUR VOCATION DE PERPÉTUER LE DEVOIR DE MÉMOIRE.

A travers son exposition permanente, il propose aux visiteurs de découvrir les différents aspects de la 2nde Guerre mondiale tant sur le plan local que national. Le musée est également un lieu d'échanges participant à l'information du grand public et à la réflexion citoyenne sur les conflits mondiaux.

LES ARCHIVES MUNICIPALES CONSERVENT LES ARCHIVES DE MONTAUBAN DEPUIS LA RÉVOLUTION.

Les Archives municipales conservent plus de deux kilomètres de documents. Les archives sont communicables et consultables, par tous, dans la salle de consultation du Pôle Mémoire.



© Pôle Mémoire, Mémo-Patrimoine

EXPOSITION TEMPORAIRE

DU PÔLE MÉMOIRE

(visite libre ou visite guidée de 45 min sur réservation - gratuit)
Collège, lycée, établissement supérieur et spécialisé

Le Pôle Mémoire organise régulièrement des expositions temporaires aux thématiques variées (camp-ghetto de Terezin, l'immigration italienne, Gus Bofa, histoire du cirque, Montauban utopique...).



© Véronique de Viguierie

« Sur le front syrien – Véronique de Viguierie / Virginie Nguyen Hoang – Exposition photographique »

Dans le cadre de son ouverture vers les conflits contemporains, le Pôle Mémoire (Musée de la Résistance et du Combattant) accueille du **19 mai au 30 novembre 2021**, une exposition consacrée au travail de deux photojournalistes de guerre : Véronique de Viguierie et Virginie Nguyen Hoang. L'exposition permet au public de découvrir et de mieux connaître l'histoire du conflit syrien ainsi que le quotidien des combattant·es et des populations.

De nombreuses actions destinées au grand public ou aux scolaires viendront enrichir cette exposition (cycle cinéma, café-citoyen, concert, atelier de calligraphie, conférences...).

Pour les classes de lycées

Jeudi 23 septembre, 14h – gratuit, sur réservation

Conférence **Un regard contemporain sur l'image de guerre** par l'artiste et enseignant **Emeric Lhuisset** (durée : 1h) au **Pôle Mémoire**.

Dès ses débuts, la photographie présentée comme preuve est confrontée à la question de la mise en scène et son importance progressive comme outil de propagande. Emeric Lhuisset questionne la place du combattant dans la diffusion d'images de conflits actuels.

Artiste plasticien et enseignant à Sciences Po, Emeric Lhuisset est spécialiste des relations entre art contemporain et géopolitique.

Mardi 5 octobre, 10h – gratuit, sur réservation

Projection du film **Pour Sama. Journal d'une mère syrienne**, réalisé par Waad al-Kateab et Edward Watts (durée : 1h44) au **cinéma CGR-Le Paris** (21 boulevard Garibaldi à Montauban). Prix du meilleur documentaire 2019 au festival de Cannes.

Objectif pédagogique : aborder les conflits contemporains, l'histoire du XXI^e siècle.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

DU PÔLE MÉMOIRE

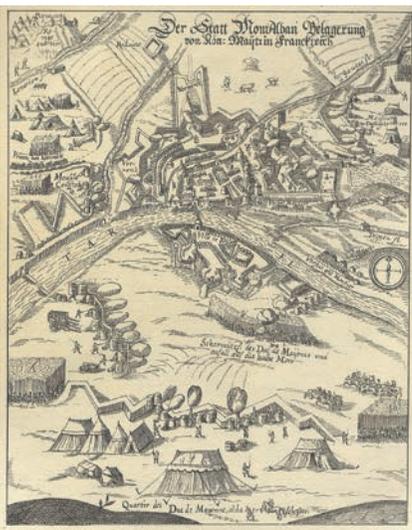
Cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur et spécialisé

Prêt gratuit

(demande à réaliser à memoire@ville-montauban.fr ou au 05 63 66 03 11)

1. NOUVEAUTÉ - LA PETITE GENÈVE FRANÇAISE, MONTAUBAN AU TEMPS DES GUERRES DE RELIGION

Cycle 3, collège



Dans le cadre de la commémoration des 400 ans du siège de Montauban, qui opposa les armées royales catholiques de Louis XIII aux protestants montalbanais, une exposition itinérante a été réalisée par le Pôle Mémoire (Archives municipales et Mémo-Patrimoine / Bibliothèque patrimoniale) et le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Composée de six panneaux sur pied, cette exposition colorée et ludique permettra aux élèves d'aborder un épisode de l'histoire de Montauban et de découvrir des personnages historiques locaux.

Objectif pédagogique : découvrir l'histoire locale (Montauban protestante, siège de 1621), aborder les guerres de Religion.

© Pôle Mémoire, Archives municipales



2. LA VILLE EN SON MIROIR, MONTAUBAN À TRAVERS LES ARTS

Collège, lycée, établissement supérieur

Cette exposition, rappelant la riche histoire de la ville du XVII^e au XX^e siècle, est déclinée sous la forme de six kakemonos.

Au début du XVII^e siècle, la ville est entièrement protestante alors que le pouvoir royal catholique entame une politique de reconquête. Au XVIII^e siècle, Montauban connaît une belle période de prospérité industrielle et culturelle grâce à la présence d'industries florissantes et la création de l'Académie.

Le XIX^e siècle est marqué par un long déclin : certaines industries disparaissent progressivement. Mais, la vie intellectuelle et artistique reste très vivante : le Musée Ingres et de la bibliothèque municipale ouvrent leurs portes au public.

Au début du XX^e siècle, l'agriculture marquée par quatre années de conflit, connaît un début de renouveau grâce à une première vague d'immigration italienne. Dans le même temps, le paysage urbain change. Montauban se pare de nombreuses sculptures, la ville n'est plus seulement celle des administrations, mais celle d'artistes tels que Bourdelle.

Objectif pédagogique : découvrir l'histoire locale, appréhender l'histoire politique, religieuse, économique et culturelle par le biais de l'histoire de la ville.

...prociare dñe iplo...
...tio. ppiare munib? ut
...oac obtone placat? indulgn
...tia nob t'buas: & postulata cō
...cedas. P. Pannis quem ego
...vmpus dñe celestib' facia
...ntus. ad redēptionis emē
...qs pficiam' augmētū. P. P
...rs: Nolite...
...tugum duce. cū infidelib'.
...Eug enī participatio iusticie
...cū iniquitate: Aut q̄ societas
...luci ad tenebras: Que autē cō
...uentio x̄ ad belial: Aut q̄ pais
...fidelib. cū infidelib: Qui autē cō
...sensus tēplo dī cum idolis:
...os enī estis tēplū dī uerū: sic
...diē dñs. In mhabuatio i ill.
...i ambulabo: et ero illorū dī
...et ip̄s erit m̄ ip̄s. Pp̄ qd̄ exi
...te de medio eorū: diē dñs:
...i separamini. & in mundū ne te
...geratis. et ego recipiā uos:
...uob in patē: uos erit
...filios et filias:
...m̄ps. Has

La **MÉMO-PATRIMOINE** conserve 90 000 documents anciens, rares et précieux de différentes natures : manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du XIII^e siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques.

PARTICULARITÉS DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DE LA MÉMO-PATRIMOINE :

- **Contact avec des œuvres originales, des documents primaires.** Manière vivante et attractive d'étudier et de comprendre les époques historiques dans lesquelles les documents ont été produits.
- **Mémoire de l'histoire locale.**
- **Portée encyclopédique des collections.** Reflet du savoir accumulé par nos ancêtres et de la production éditoriale à travers les siècles : religion, droit, sciences et techniques, philosophie, littérature, art...
- **Panorama de l'histoire du livre et de l'illustration,** et donc de la culture, des idées ou encore des techniques à travers les siècles.
- Héritage des siècles passés, conservés selon des conditions bien spécifiques, les fonds étudiés permettent d'aborder avec les élèves **les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.**

EXEMPLES DE FONDS SUR LESQUELS TRAVAILLER :

- Le **fonds ancien** rassemble les ouvrages depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1945
- **Fonds local** sur Montauban et le Tarn-et-Garonne
- **Journaux et périodiques** anciens et contemporains
- **Fonds protestant**
- **Manuscrits** d'auteurs montalbanais (Jean Malrieu, Léon Cladel...)
- **Partitions anciennes** de la collection Labat et Bonnet, compositeurs des XVIII^e et XIX^e siècles
- **Ouvrages de bibliophilie contemporaine et livres d'artistes**



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

La Mémo-Patrimoine accueille les enseignants et leurs élèves autour d'ouvrages anciens et/ou contemporains en lien avec les programmes de différentes matières (histoire, français, latin, sciences, histoire des arts...).

ATELIERS THÉMATIQUES

(séances de 45 min à 2h)

Des thèmes généraux sont proposés en une séance unique. Certaines séances peuvent prendre la forme de jeu ou comprendre une partie atelier.

Des dossiers pédagogiques seront progressivement proposés afin de permettre aux enseignants de préparer la séance en classe.

Après concertation avec les enseignants, des thématiques particulières peuvent être envisagées.

1. NOUVEAUTÉ. MONTAUBAN PROTESTANTE

Cycle 3, collège, lycée

Dans ce jeu, les élèves s'imaginent en habitants de Montauban au début du XVII^e siècle, à travers différentes péripéties, ils explorent des lieux de la ville, rencontrent des personnes importantes, découvrent des documents originaux et ainsi l'histoire et la mentalité de cette époque.

Objectif pédagogique : découvrir l'histoire locale, mieux appréhender l'histoire politique et sociale du XVII^e siècle.

➔ Activités complémentaires proposées par le CIAP : visite de l'exposition « 1621, une cité rebelle face au roi - le siège de Montauban en bande dessinée », visite « Montauban au temps des guerres de Religion » et atelier « Montauban au temps du siège de 1621 » (renseignements page 27).

2. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES ET L'ENCYCLOPÉDIE

Cycle 3, collège, lycée, établissement spécialisé

L'étude de l'*Encyclopédie*, dirigée par Diderot et d'Alembert, permet de faire un point sur :

- le contexte particulier de sa création : le siècle des Lumières et les connaissances de la fin du XVIII^e siècle
- les différents auteurs de l'*Encyclopédie*
- les techniques des métiers évoqués
- le monde du livre à la veille de la Révolution

Cette animation peut être proposée sous la forme d'un jeu.

Objectif pédagogique : mieux appréhender l'histoire de la culture au XVIII^e siècle, notamment les liens entre les pays européens et l'histoire du XVIII^e siècle en France.

3. NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DE LA PRESSE

Cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur et spécialisé

L'étude de l'évolution de la forme et des contenus des journaux entre le XVII^e et le XXI^e siècle permet de traiter les sujets suivants :

- impression et métiers du livre
- traitement de l'information au cours des siècles
- l'illustration au service de l'information
- les feuillets présentant quelques-uns des « grands romans » du XIX^e siècle

La presse est également évoquée dans un parcours. Chaque séance peut être utilisée ou adaptée pour une animation ponctuelle.

Objectif pédagogique : mieux appréhender ce média, que ce soit par son histoire, ses grands principes et ses objectifs.

➔ Activité complémentaire proposée par la Médiathèque-Mémo : atelier Fake news (renseignements page 27).

4. LES ARTISTES ET LE LIVRE

CE2, cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur et spécialisé

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petits nombres d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

La séance peut être centrée sur les livres d'artistes ou évoquer également le rôle des artistes dans le livre ancien.

Objectif pédagogique : découvrir des livres anciens et contemporains par leurs illustrations et leur mode de fabrication.

➔ Activités complémentaires proposées par le Musée Ingres Bourdelle autour d'artistes et de pratiques artistiques contemporains : « Picasso/Ingres », « Ingres et les modernes » ainsi que sur le graphisme (renseignements page 27).

5. DÉCOUVERTE DU MONDE

Cycle 3, collège, lycée, établissement spécialisé

Progression du savoir géographique, description des nouvelles terres découvertes (habitants, flore, faune, mœurs...) à travers les cartes anciennes, les livres à gravures...

Objectif pédagogique : découvrir des cartes anciennes, mieux appréhender l'histoire et la géographie à travers des ouvrages datant de l'Ancien Régime.



PARCOURS PÉDAGOGIQUES

(3 séances)

Dans le cadre d'un projet éducatif spécifique, plusieurs séances dans l'année peuvent être envisagées pour un travail suivi sur une thématique. Pour tout autre sujet ou un nombre différent de séances, n'hésitez pas à nous contacter.

1. LA PRESSE

Cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur

Reflet des périodes historiques dont elle est le fruit, la presse permet d'aborder l'Histoire autrement. Elle peut également être utilisée pour mener un travail d'éducation aux médias.

Ce parcours peut prendre deux formes (au choix) :

Détail des séances :

◦ LA LONGUE HISTOIRE DE LA PRESSE

Séance 1 : *La presse sous l'Ancien Régime et la Révolution*

Séance 2 : *La presse pendant la Révolution industrielle et au XX^e siècle, notamment pendant les guerres mondiales*

Séance 3 : *La presse contemporaine : la Une*

◦ LA PRESSE CONTEMPORAINE

Séance 1 : *La Une des grands quotidiens*

Séance 2 : *La presse sur Internet / panorama des revues pour enfants*

Séance 3 : *Histoire de la presse (de sa naissance au XX^e siècle)*

Objectif pédagogique : mieux appréhender ce média, que ce soit par son histoire, ses grands principes et ses objectifs, participe à l'éducation aux médias.

➔ Activité complémentaire proposée par la Médiathèque-Mémo : atelier Fake news (renseignements page 27).



© Pôle Mémoire, Mémo-Patrimoine - 1481

2. L'HISTOIRE DU LIVRE

CE2, cycle 3, collège, lycée, établissement spécialisé

Du Moyen Âge à la Révolution, le livre s'est fait l'écho de l'Histoire, de l'état d'esprit de ses auteurs et de ses lecteurs. Les métiers du livre ont également beaucoup changé.

Ce parcours permet de plonger dans les quelques siècles qui constituent l'Ancien Régime.

Des jeux seront proposés aux enfants pour les immerger dans les différentes époques.

Détail des séances :

Séance 1 : *Mystère médiéval. Le monde du livre à la fin du XV^e siècle*

Séance 2 : *Dessine-moi un emblème. Dans la peau d'un auteur au début du XVI^e siècle*

Séance 3 : *Philosophie et colportage. Sur les traces d'un livre interdit à la fin du XVIII^e siècle*

Objectif pédagogique : mieux appréhender ce média de diffusion des connaissances et de circulation des idées, mieux appréhender l'histoire du XV^e siècle à la Révolution par le biais de la production, de l'usage et de la circulation des livres.

➔ Activités complémentaires proposées par le CIAP : « La calligraphie » et « Louis Rabier, imprimeur de Montauban » (renseignements page 27).

LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT



© Pôle Mémoire, Musée de la Résistance et du Combattant

Alliant mémoire et histoire de la 2nde Guerre mondiale et des conflits de l'époque contemporaine, le **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT** a pour objectif de transmettre l'histoire des hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits. Le musée s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme. Il se veut un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

PARTICULARITÉS DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT :

- Contact avec des **documents et objets originaux**
- Aborder **l'histoire locale**
- **Traiter de nouvelles thématiques** grâce aux expositions temporaires
- Découvrir **les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire**



© Pôle Mémoire, Musée de la Résistance et du Combattant

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Le musée accueille les enseignants et leurs élèves autour de documents d'archives et d'objets en lien avec les programmes de différentes matières (histoire-géographie, français, sciences, histoire des arts...).



© Pôle Mémoire, Musée de la Résistance et du Combattant

VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

(visite de 45 min à 1h30)

Cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur et spécialisé

Les élèves découvrent les grands aspects de la 2nde Guerre mondiale : origines, montée des totalitarismes, Occupation, Résistance, Déportation, Libération et devoir de mémoire.

◦ Visite libre (durée 45 min à 1h30)

Nous vous invitons à signaler votre venue à l'accueil du Pôle Mémoire. Un document pédagogique vous sera remis à votre arrivée.

◦ Visite guidée (durée 1h à 1h30)

La visite guidée aborde les différents aspects de la 2nde Guerre mondiale cités ci-dessus.

Si les enseignants le souhaitent, certains thèmes peuvent être approfondis (arrivée des Républicains espagnols, camp de Septfonds, exode, vie sous l'Occupation...).

Il est nécessaire de contacter l'équipe du musée afin de préparer votre venue.

Objectif pédagogique : découvrir l'histoire internationale, nationale et locale pendant la Seconde Guerre mondiale.

ATELIERS THÉMATIQUES

(séances de 1h à 2h)

Le musée propose de nombreuses actions pédagogiques en lien avec les programmes d'histoire, les commémorations et les grands événements nationaux. Des dossiers pédagogiques seront progressivement proposés afin de permettre aux enseignants de préparer la séance en classe.

1. SEMAINE SPÉCIALE 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE (durée 2h30)

Ateliers organisés autour de la semaine du 11 novembre.

Cycle 3, établissement spécialisé

Les élèves découvrent différents aspects de la 1^{ère} Guerre mondiale à travers plusieurs ateliers (réaliser la Une d'un journal de tranchée, le langage des tranchées, insignes des escadrilles des As de la Grande Guerre...).

Objectif pédagogique : découvrir la vie quotidienne des Français et la vie des poilus pendant la Grande Guerre.

Matériels à apporter : crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

2. NOUVEAUTÉ. SEMAINE SPÉCIALE 2^{NDE} GUERRE MONDIALE (2h30)

Ateliers organisés au cours d'une semaine du mois de juin.

Cycle 3, établissement spécialisé

Les élèves découvrent différents aspects de la 2nde Guerre mondiale y compris les événements historiques locaux, à travers plusieurs ateliers (décoder des messages, lire le morse, placer sur une carte de Montauban les lieux occupés par la Résistance ou la Wehrmacht...).

Objectif pédagogique : découvrir la Résistance, la vie des résistants et l'histoire locale de la Résistance.

Matériels à apporter : crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

3. NOUVEAUTÉ. ASSISTANT DE CONSERVATION EN HERBE

(durée 1h30)

Cycle 3, établissement spécialisé

L'élève est initié au travail dans les musées en endossant la blouse et les gants d'un assistant de conservation. Il devra préparer un dossier d'inventaire d'un objet trouvé sur un chantier de fouille ou provenant d'un don.

Objectif pédagogique : mieux appréhender la conservation des objets et documents patrimoniaux, découvrir les missions du personnel d'un musée.

PROJETS PERSONNALISÉS

1. PROJET DE CLASSE

Nombre de séances au musée à définir selon le projet
Cycle 3, collège, lycée, établissement spécialisé

Plusieurs séances réparties sur l'année ou sur un trimestre permettent d'approfondir les connaissances sur les deux guerres mondiales ainsi que sur l'histoire du département à cette période.

Analyse de documents, découverte des lieux de mémoire locaux, productions écrites ou plastiques constituent le socle d'un travail collectif sur l'histoire et/ou l'apprentissage de la citoyenneté.

2. CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Collège, lycée

Chaque année, le musée accompagne les classes et les élèves préparant le concours. Les élèves peuvent venir en groupe ou à titre individuel pour travailler dans le centre de documentation. Il est impératif de prendre RDV (places limitées).

Une pièce de théâtre est proposée au premier trimestre aux élèves et enseignants (places limitées, réservation obligatoire).

3. CIRCUIT VILLE « MONTAUBAN PENDANT LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE »

(avril à juin - 1 séance au musée / 1 séance en ville - durée 2h)

Cycle 3, collège, lycée, établissement supérieur

Partez sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville pendant l'Occupation. Suivez les femmes et les hommes qui y ont vécu et marqué l'histoire de la Résistance.

Objectif pédagogique : aborder l'histoire locale pendant la Seconde Guerre mondiale.

INTERVENTION AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Les rencontres avec les élèves se font en priorité au musée.

Tarifs des interventions extérieures hors Montauban et Grand Montauban (au 1/01/2021) :

- 1/2 journée (lieu de mémoire/atelier/conférence en classe) : 29 €
- 1 journée (lieu de mémoire/atelier/conférence en classe) : 45 €
- Projet de classe (2 interventions + 1 séance au musée) : 56 €



MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les offres pédagogiques du Pôle Mémoire sont gratuites et sur réservation obligatoire (réservation conseillée avant le 15 octobre).

- ➔ Choisissez votre animation/visite
- ➔ Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles
- ➔ Pour le musée, complétez la fiche d'inscription.
Ne pas oublier de la renvoyer pour valider votre réservation
- ➔ Pensez à apporter le matériel si demandé

CONTACTS RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES

MÉMO-PATRIMOINE

Laure Mazzuchini

☎ 05 81 98 20 15

✉ lmazzuchini@ville-montauban.fr

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Laurence Héritier

☎ 05 63 22 14 88

✉ lheritier@ville-montauban.fr

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DES AUTRES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

MUSÉE INGRES BOURDELLE

museeingresbourdelle.com/Scolaires

Public scolaire maternelle et primaire

Nathalie Cottura

☎ 05 63 22 13 61

✉ reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Public scolaire secondaire

Christophe Brotons : professeur d'Histoire, chargé de mission.

Présent le jeudi de 14h à 17h, sinon contact par mail.

✉ christophe.brotons@ac-toulouse.fr

Gladys Paganotto

☎ 05 63 22 28 35

✉ reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

CENTRE D'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

www.centredupatrimoine.montauban.com, rubrique service éducatif

Carole Corniou-Douziech

☎ 05 63 22 19 81

✉ serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

www.spectacles.montauban.com/mediation-culturelle

Niels Berger

☎ 05 63 21 02 44

✉ nberger@ville-montauban.fr

MEDIATHEQUE-MEMO

www.mediatheque-montauban.com/ rubrique Service, Accueil des groupes

Parcours jeunesse (cycle 1/2/3)

Stéphanie Beaudonnet, Pôle Jeunesse

☎ 05 63 91 84 72

✉ sbeaudonnet@ville-montauban.fr

Parcours médias (collèges/Lycées)

Mélie Miranda, Responsable Pôle Actualité

☎ 05 63 91 84 73

✉ mmiranda@ville-montauban.fr

Parcours expositions (cycles 2/3/4/ collèges/lycées)

Philippe Alauzet, Coordinateur des expositions

☎ 05 67 05 53 35

✉ palauzet@ville-montauban.fr

Découvrir la Mémo (collèges/lycées/ universités)

Delphine Bacile

☎ 05 67 05 53 36

✉ dbacile@ville-montauban.fr

MUSEUM

www.museum.montauban.com/Accueil_des_scolaires_et_peri_scolaires

Kévin Morere

☎ 05 81 98 20 47 ou 05 63 22 13 85

✉ kmorere@ville-montauban.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

PÔLE MÉMOIRE

Espace Perbosc
2 boulevard Edouard Herriot
82000 Montauban
05 63 66 03 11

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi
De 9h à 12h et de 14h à 17h

ESPACE ACCESSIBLE

aux personnes en situation de handicap

BUS : Ligne A (arrêt Fobio) / Ligne F et G (arrêt Bourdelle)

VOITURE : rocade sortie 62 « Les Chaumes » (entrée face au lycée Bourdelle)

